



Inv.Nr. 902
Konstanz. Historisierende Szene aus dem früheren Alltag. Teuerung und Hungersnot
Gebhard Gagg
Tuschezeichnung. Gerahmt Lichtmass: H: 19.3, B: 27 cm



Inv.Nr. 896
Konstanz. Historisierende Szene aus dem früheren Rechtsalltag. Apollonia erwartet das von einem Mann verlesene Todesurteil
Gebhard Gagg
Tuschezeichnung. Gerahmt Lichtmass: H: 18.3, B: 26.8 cm



Inv.Nr. 897
Konstanz. Historisierende Szene aus dem früheren Rechtsalltag.
Gespenstische nächtliche Szene mit Galgen und Schloss Gottlieben im Mittelgrund
Gebhard Gagg
Tuschezeichnung. Gerahmt Lichtmass: H: 18.3, B: 24.8 cm



Inv.Nr. 899
Konstanz. Historisierende Szene aus dem früheren Rechtsalltag. Kampf auf
Leben und Tod in einem Gottesurteil
Gebhard Gagg
Tuschezeichnung. Gerahmt Lichtmass: H: 27.3, B: 19.8 cm



Inv.Nr. 900
Konstanz. Historisierende Szene aus dem früheren Rechtsalltag. Mann
gefangen im Schandhaus
Gebhard Gagg
Tuschezeichnung. Gerahmt Lichtmass: H: 26.8, B: 18.8 cm



Inv.Nr. 898
Konstanz. Historisierende Szene aus dem früheren Rechtsalltag.
Menschenauflauf vor der Trülle [oder Drille]
Gebhard Gagg
Tuschezeichnung. Gerahmt Lichtmass: H: 27.4, B: 20.6 cm



Inv.Nr. 895
Konstanz. Historisierende Szene aus dem früheren Rechtsalltag. Pestkranke
auf dem Friedhof
Gebhard Gagg
Tuschezeichnung. Gerahmt Lichtmass: H: 19.2, B: 26.7 cm



Inv.Nr. 901
Konstanz. Historisierende Szene aus dem früheren Rechtsalltag. Zwei Frauen
in der Schandgeige
Gebhard Gagg
Tuschezeichnung. Gerahmt Lichtmass: H: 18.2, B: 25.9 cm