



Ansicht: Historischer Herrschaftsplan, in landkartenähnlicher Darstellung ihrer Umgebung. «Ansicht der Städte Meersburg u. Markdorf sowie der ehemaligen Herrschaft Jttendorf mit Umgebung im 15. Jahrhundert.» Interessante Planansicht (Vogelschau) «nach dem grossen Gemälde in dem Schlosse Ittendorf.» Darstellung mit den Städten, Dörfern und Höfen sowie Wappen (Herzogl. Österreich, Kloster Einsiedeln, v. Ellerbach). Innerhalb der in Felder aufgeteilten und von wegen durchzogenen Blattes Städte, Dörfer, einzelne Häuser und Bäume (Waldgebiete) in der Vogelschau dargestellt, unten links wohl Meersburg mit Unter- und Oberstadt.

Inv.Nr. 528

Künstler/Hersteller: Gebhard Gagg (1838, Luzern - 1921, Konstanz)

Künstler/Hersteller: (Johann) Andreas Pecht (1773, Unterhohenried (Bayern) - 1852, Konstanz)

Datierung: um 1880

Farb-Tonlithographie, Einzelblattdruck. Ungeknickt. Gerahmt

Inschrift: bez. u.r. «Lith. Anst v. J. A. Pecht in Constanz.» und unten «nach dem Originalgemälde gez. v. G. Gagg.»

Bild: H 27 x B 37 cm / Rahmen: H 47 x B 55 cm

Sehr seltenes Blatt.



Karten: Panorama des Bodensees, von August Brandmayer, Lindau. Titel: «Nach der Natur gezeichnet und in Stahl radirt, von August Brandmayer. Lindau.» Verlag von Johann Thomas Stettner. 20 Blatt, Karte auf Original-Leinwand aufgezogen (zum Falten). Von Osten her aufgenommene vogelschauartige Panoramakarte des gesamten Sees mit einem Uferstreifen, dessen Breite variiert. Detailgetreue Darstellung der einzelnen Städte und Dörfer. Am äusseren Rand jeweils die Ortsnamen.

Inv.Nr. 1017

Künstler/Hersteller: August Brandmayer (1804 - 1855)

Künstler/Hersteller: Johann Thomas Stettner

Datierung: Erstdruck 1846 / um 1851

Stahlstich, schwarzweiss. Aufgezogen auf Leinwand

Inschrift: Brandmayer, August

H 211 x B 63



Brandmayer, August. Lindau. Panorama des Bodensees. Nach der Natur gezeichnet und in Stahl radirt, von August Brandmayer. Lindau. Verlag von Johann Thomas Stettner. 10 Einzelblätter. Von Osten her aufgenommene vogelschauartige Panoramakarte des gesamten Sees mit einem Uferstreifen, dessen Breite variiert. Detailgetreue Darstellung der einzelnen Städte und Dörfer. Am äusseren Rand jeweils die Orts- und Gewannamen

Inv.Nr. 1016

Künstler/Hersteller: August Brandmayer (1804 - 1855)

Künstler/Hersteller: Johann Thomas Stettner

Datierung: Erstdruck 1846

Stahlstich, 10 Einzelblätter

Pro Blatt: H 49.3 x B 35.5 cm

Vgl. Inv. Nr. 4334 (gebundene Ausgabe).



Karte: Bodensee.«LACUS / BODAMICUS / vel / ACRONIUS ...», sogenannte Seutter-Karte. Der Bodensee mit der näheren Umgebung von Ravensburg bis St. Gallen und von Bregenz bis Dissenhofen. Figurale Kartusche. Flächenkolorierter Kupferstich von Matthias Seutter Augsburg bei Johann Michael Probst Augsburg

Inv.Nr. 1987

Künstler/Hersteller: Matthäus Seutter (1678, Augsburg - 1756, Augsburg)

Künstler/Hersteller: Johann Michael Probst

Datierung: um 1740 / 1760

Kupferstich auf Papier, hervorragend koloriert und erhalten, Mittelfalz. Gerahmt

Bild: H 54.4 x B 46 cm / Rahmen: H 67 x B 78 cm